



*Después del fin del arte: Danto, entre el relativismo y el esencialismo
artístico (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

Autores: Ortiz Millán, Gustavo Mauricio

Revista: Páginas de filosofía

Volumen: 16(19)

Año de publicación: 2015

Página inicial: 96

Página final: 113

Formato: Impreso

Texto completo: Servidor Otros