



*Después del fin del arte: Danto, entre el relativismo y el esencialismo  
artístico (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Ortiz Millán, Gustavo Mauricio

*Revista:* Páginas de filosofía

*Volumen:* 16(19)

*Año de publicación:* 2015

*Página inicial:* 96

*Página final:* 113

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros